

In meinen Kursen und Workshops ist es mir besonders wichtig Begleiterin zu sein. Als professionelle Malerin mit einer eigenen künstlerischen Entwicklung und Haltung liegt es mir am Herzen meine künstlerischen Erfahrungen, Herangehensweisen und malerischen „Eigenheiten“ als Anregung einzubringen.

Mein Streben besteht darin, beim Gegenüber ein Gespür für die eigene „Art“ und persönliche (Mal-)Themen zu entwickeln.

Ich möchte Menschen, die auf dem Weg sind mit Malerei „Neues“ zu erfahren, motivieren, sich auf den Prozess einzulassen und Phantasie und Übung als Mittel für ihre malerische und persönliche Entwicklung zu sehen. Experimente und Zufälle, die spontan zum Bild werden, und die Einübung von Technik und Fertigkeiten sind für mich gleichwertige Mittel ...auf dem Weg des „malerischen“ Werdens.

Daher lege ich Wert auf den persönlichen Dialog und die Annäherung an Ihre Themen, Motive und Techniken.

+Kreative Prozessarbeit

In der „Kreativen Prozessarbeit“ mit Gruppen, Teams werden neben kreativen Ambitionen auch soziale und kommunikative Aspekte angesprochen, die das Miteinander neu in „Szene“ setzen und neue Erkenntnisse offenbaren.

+Kunsttherapie

Die Kunsttherapie ist mein Fundament. Ich schöpfe aus Methoden und Techniken und der Haltung, dass künstlerisches Tun heilend wirkt und Ressourcen und Potenziale aktiviert.

In der Kunsttherapie werden über das kreative Tun Begegnungen geschaffen, die über das Wort hinausgehen. Das „Werk“ ebnet den Weg miteinander ins Gespräch zu kommen.

=in Kombination

Neben der Entwicklung als Malerin und der malerischen Arbeit mit Menschen habe ich einen pädagogisch-therapeutischen Auftrag. Meine Ambition ist es über die Kunst kreative Potenziale zum Vorschein zu bringen, zu fördern und für Entwicklungsprozesse zu nutzen.